

Let's Go Learn Reporte DORA

(Prueba diagnóstica de lectura en la red)

Spanish Parent Version of English Reading Assessment

Información confidencial

Alumno: Andrew Barnes
Fecha de la prueba: 10/15/2007
Fecha de nacimiento: 03/13/1994
Edad: 13 años 7 meses
Grado: 8.1



www.letsoglearn.com

1-888-618-READ

help@letsoglearn.com

Index

Perfil de lectura del alumno	3
Perfil narrativo del alumno.....	4
Recomendaciones para el alumno individuales	5-6
Análisis de respuestas: grafonética.....	7
Análisis de respuestas: Semantica	8
Apéndice A: Descripciones detalladas de subpruebas	9
Apéndice B: Explicación y análisis de la calificación	10

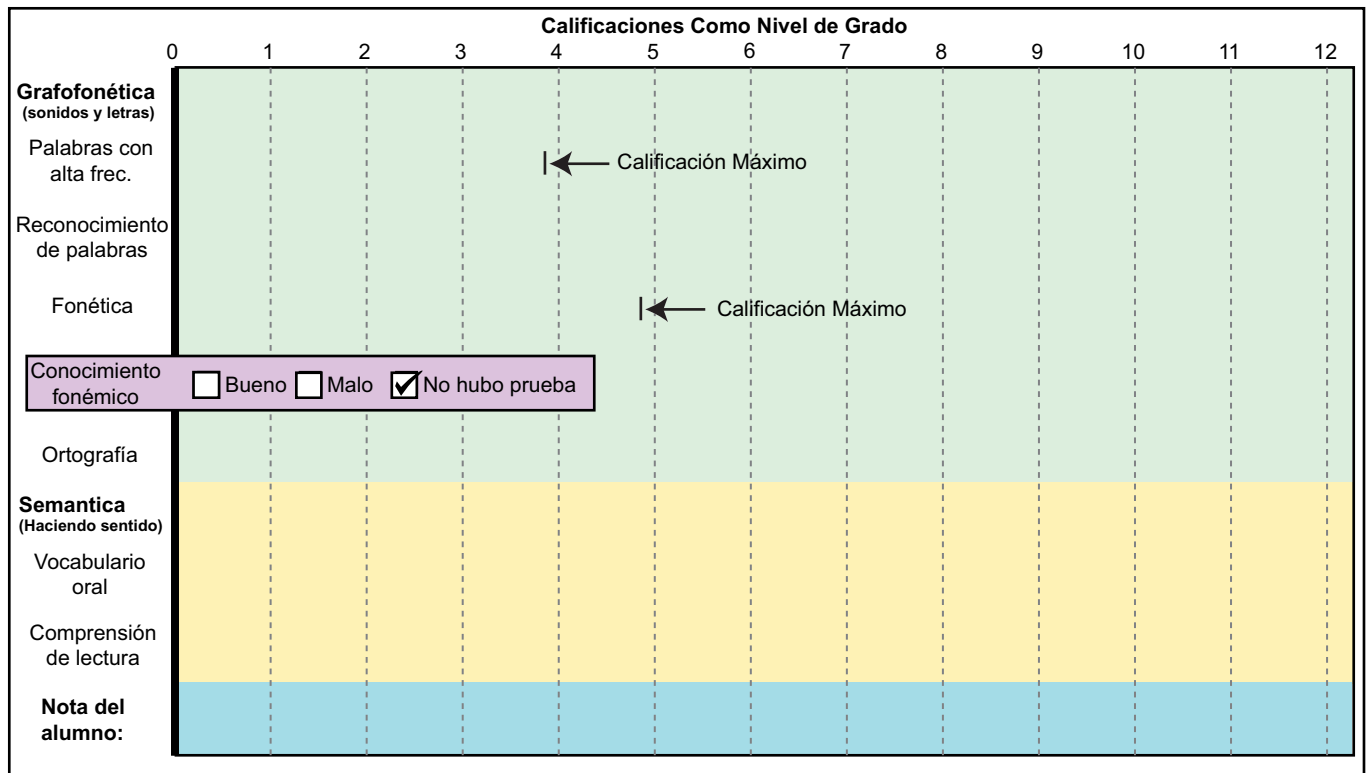
low = con
mid = midat
high = alto

Grafonética (Letras y sonidos)

- ✓ **Subprueba de palabras con alta frecuencia (Rango K-3º)** Grado: **maximum**
Esta prueba examina el conocimiento de vocabulario básico.
- ✓ **Subprueba de reconocer palabras (Rango K-12º)** Grado: **mid 11th**
Esta prueba es para ver la habilidad de leer una variedad de palabras con fonética regular e irregular.
- ➔ **Subprueba de fonética (Rango PreK-4º)** Grado: **mid 4th**
Esta prueba está compuesta de preguntas acerca la habilidad de sondear una palabra.
- Subprueba del conocimiento fonémico (bueno/malo/no hubo prueba)** Habilidad: **not tested**
Esta prueba usualmente solo se da a los lectores principiantes. Si se da la prueba, determina la habilidad de manipular y usar sonidos individuales (fonémica) entre las palabras.
- ➔ **Subprueba de ortografía (Rango K-12º)** Grado: **high 2nd**
Esta prueba aprecia las destrezas de ortografía.

Semantica (Haciendo sentido)

- ➔ **Subprueba de vocabulario oral (Rango K-12º)** Grado: **high 6th**
El propósito de ésta prueba aprecia las destrezas de vocabulario oral receptivo.
- ✓ **Subprueba de comprensión de lectura (Rango K-12º)** Grado: **high 7th**
Esta prueba evalua la habilidad de contestar preguntas sobre un cuento leído en silencio.



Perfil Narrativo del Alumno (Resumen)

• Las calificaciones de Andrew en estas pruebas indican que está al nivel de su grado en el dominio grafofónico. Esta área de lectura generalmente se trata de las maneras en que palabras individuales se procesan y como se escriben o leen, cualquier de los dos (en identificar relaciones entre letra y sonido). Estudiantes que están al nivel de su grado en el dominio grafofónico todavía beneficiarán de continuar tareas que les ayudan a descubrir como diferentes letras y familias de letras hacen diferentes sonidos. Se deben animar de averiguar y reconocer familias de palabras comunes, series, y sílabas (por ejemplo, -tion, -ate o pre-), y muchas veces benefician de hacer tareas que les ayudan a descubrir como trabajan las palabras largas con muchas sílabas. Anime a Andrew a buscar trozos más chicos o palabras/partes de palabras adentro de palabras más complejas con muchas sílabas, para usar lo que ya sabe para finalmente leer la palabra en cuestión. En el dominio semántico, Andrew calificó bajo de su nivel de grado. El dominio semántico de lectura se refiere a la habilidad del estudiante de tomar sentido de lo que lee. La diferencia entre las calificaciones de los dos dominios de lectura (grafofónico y semántico) indica que aunque Andrew pueda leer palabras individuales, quizás él/ella no entienda todo el material de su nivel de grado que lee. Andrew beneficiará de actividades de enriquecimiento que se enfocan en estrategias de comprensión y/o desarrollo de vocabulario. Para ayudar a Andrew dominar nuevas estrategias de comprensión, como hacerse preguntas durante la lectura o prediciendo en puntos específicos predeterminados, quizás sería útil de hacerle preguntas frecuentes de lo que está leyendo para reesforzar su compromiso consistente con el texto. Esta actividad también le dejará la oportunidad de modelar los tipos de estrategias que usan los lectores más sofisticados mientras leen. Quizás también sería importante de animar a Andrew a usar tanto su conocimiento grafofónico como su conocimiento semántico cuando trata de averiguar palabras de vocabulario desconocidas. Cuando Andrew se encuentra con una palabra que le parece difícil leer o comprender, pregúntele cual palabra piensa que tendría sentido en la oración según lo que ha ocurrido en el cuento desde ese punto y hága lo/la que compruebe las partes de la palabra que ya sabe para leerlo. Las sugerencias específicas en las siguientes páginas quizás serían útiles en fortalecer las habilidades de Andrew en el dominio semántico.

Recomendaciones para el alumno individuales (Letras y sonidos)

- Ayude a Andrew que preste atención a series de palabras o "trozos" en palabras. Si Andrew sustituye una palabra por otra mientras lee en voz alta, haga que él/ella compruebe para ver si los sonidos en la palabra que dijo concuerdan con las letras en la palabra en el texto. Por ejemplo, si la palabra es 'CELEBRATION' y él/ella dice 'CELEBRATE,' puede ayudar lo/la en decir, "Vamos a mirar el texto y comparar estas dos palabras. ¿Cómo son iguales y cómo son diferentes?" Para comparar las palabras, quizás tenga que parar y escribir las dos palabras que están comparando en otro pedazo de papel. No es buena idea hacer esto muy frecuentemente, como interrumpe el flujo importante de ideas en el texto, por eso, trate de escoger palabras que van a tener efecto en el aprendizaje de Andrew más, por ejemplo, una palabra que contiene una serie que han estudiado en el pasado. También sería útil preguntarle a Andrew cuál palabra tiene más sentido en la oración indicada.
- Use palabras conocidas con series de letras similares (como -TION en action, motion, explanation, etc.) para ayudar a Andrew a leer palabras que no ha memorizado. Anime lo/la a estirar los sonidos entre palabras y luego juntarlos de nuevo en palabras enteras. También anime lo/la a encontrar otros "trozos" con sentido entre la palabra que quizás lo/la ayudarían a leerlo (el trozo de palabra 'plan' se puede encontrar en la palabra 'explanation,' igual que el trozo '-tion' mencionado arriba). El propósito de esto es apoyar al alumno a reconocer y usar las series entre palabras para identificarlas.
- Genere una lista de palabras difíciles. Ayude a Andrew a identificar reglas de la fonética con sentido entre las palabras difíciles (como -TION en 'action'). Luego haga que él/ella genere varias palabras conocidas que usan la misma regla fonética. Por ejemplo, si el trozo con sentido que están estudiando es -tion, pregúntele a Andrew a escribir varias palabras que contienen ese trozo: motion, dedication, relation, e t c. Trabaje con un trozo primero, luego sigue con otras, pero repase mientras las palabras y listas anteriores se hacen más sofisticadas. La meta de esta actividad es ayudar a Andrew a hacer conexiones entre partes de palabras conocidas y partes similares en palabras desconocidas.
- Continúe fortaleciendo el reconocimiento de palabras a la vista de Andrew en usar bancos de palabras y tarjetas.
- Desarrolle las destrezas de ortografía de Andrew en pedirle a identificar y estudiar palabras que son difíciles para deletrear en su escritura. Una buena oportunidad para esta actividad sería cuando redactan y revisan por primera vez un cuento, párrafo o ensayo. También, anime a Andrew a preguntarse por qué estas palabras en particular son difíciles y desafíe lo/la a construir un banco de palabras que se practicarán y aprenderán al cabo de un periodo de tiempo. Andrew puede trabajar con usted o una pareja para practicar de leer palabras específicas del banco, visualizando como se miran en la página y tratando de escribirlas correctamente.
- Utilice el nivel más avanzado de conocimiento fonémico de Andrew (habilidad de distinguir y manipular sonidos entre palabras) en animar lo/la a sondear palabras más complicadas en actividades de lectura y escritura.

Recomendaciones para el alumno individuales (Haciendo sentido)

- Haga que Andrew trabaje en fortalecer su vocabulario. Mientras usted lee en voz alta o durante lectura individual, empiece una plática acerca de palabras nuevas. Pregúntele preguntas como:
 - ¿Has escuchado esta palabra?
 - ¿Dónde has escuchado esta palabra antes?
 - ¿Qué piensas que podría significar esta palabra?
- Si Andrew puede dar una descripción precisa de la palabra de vocabulario, pídale que use la palabra en una oración. Modele, o demuestre, uso de la palabra en una oración usando contexto rico. Por ejemplo, si la palabra que usted está modelando es ,termómetro,TM no simplemente diga, ,Yo tengo un termómetro.TM En vez, para ofrecer un contexto rico de dónde se pueda entender la palabra, quizás querrá decir algo como, ,Yo pongo un termómetro en la boca de mi hija para tomar su temperatura y ver si tiene fiebre.TM Si Andrew no sabe la palabra de vocabulario, déle la definición y use la palabra en una oración. Después de unos cuantos ejemplos, haga que Andrew ponga la palabra en una oración para comprobar si entiende. Haga que él/ella esté al tanto de estas palabras en forma escrita y las repase de vez en cuando en pláticas en el futuro.
- Antes que Andrew lea un nuevo texto, déle una vista anticipada al cuento y escoja cuatro o cinco palabras que no están en su vocabulario activo pero quizás estén en su vocabulario receptivo. Vocabulario activo se refiere a palabras que Andrew pueden usar y definir fácilmente; vocabulario receptivo se refiere a palabras que Andrew quizás sepa cuando se le dé contexto signficante, pero que generalmente no están internas suficiente para que él/ella las define o las use fácilmente. Introduzca estas palabras antes que Andrew lea. Déle una definición de la palabra y junto con él/ella, crean una lista o gráfica de palabras (palabras que se pueden conectar a la palabra clave) con definiciones similares que él/ella ya sabe. Introduzca dibujos o imágenes mentales que estén conectadas al significado de la palabra de vocabulario. Quizás querrá animar a Andrew a crear dibujos para si mismo/a. Durante la lectura, pregúntele a Andrew preguntas de comprensión relacionadas a la palabra de vocabulario para comprobar su entendimiento.
- Haga que Andrew empiece a agregar nuevas palabras a su banco de palabras. Haga que Andrew clasifique estas palabras según el tema y por prefijos, sufijos, y raíces. Cuando Andrew los clasifica según el tema, simplemente pídale que agrupe palabras que son similares o relacionadas a un tema similar juntas. Cuando clasificando por prefijos, sufijos, y raíces, pídale que agrupe palabras que contienen similares prefijos, sufijos, y raíces juntas y luego adivinar que significan esas partes. En ambos casos, anime lo/la a agregar palabras a su banco que comparten temas similares y partes de palabras que descubrió en sus clasificaciones.
- Siga fortaleciendo las habilidades de comprensión ya fuertes de Andrew en darle muchas oportunidades de leer tanto en silencio como en voz alta. Asegure que Andrew tenga oportunidades de recontar sus entendimientos de la lectura con compañeros o adultos. Use estos recuentos para calificar su comprensión de la lectura (si los recuentos están completos y precisos, Andrew está comprendiendo ese texto en particular bien; si no, quizás tenga que cambiar textos u ofrecer más apoyo mientras lee) y ajuste los tipos de estrategias que usa con él/ella dependiendo de su habilidad de comprender correctamente el texto a un nivel objetivo. Por ejemplo, si están trabajando en predicciones, y Andrew está haciendo bien con estas, siga en enfocarse en otra estrategia, como en hacer resúmenes o en hacer inferencias del texto.
- Trabaje explícitamente en la habilidad de Andrew de ir más allá de un entendimiento literal del texto en preguntarle varios tipos de preguntas. Después de introducir diferentes tipos de preguntas y proveer suficientes ejemplos, vaya a través del proceso de preguntar estas preguntas. Haga que Andrew piense en voz alta acerca de qué tipo de pregunta se está preguntando y cuál información se necesita para contestarla con éxito. Trabajen juntos para encontrar la respuesta, usando el texto, inferencias, u opiniones personales. Dé suficientes oportunidades para que Andrew use esta estrategia independientemente, con modelos si es necesario. Los cuatro tipos de preguntas son:
 1. Objetivo- Estas preguntas objetivas que se pueden contestar por mirar directamente a un lugar en el texto. Por ejemplo, si estuviera leyendo, "Donde Viven Los Monstruos," quizás preguntaría, "¿Porqué la mamá de Max lo manda a la cama sin cenar?" o, "Cuando Max se despierta en su cuarto, ¿qué encuentra que su mamá dejó en la mesa al lado de su cama?"
 2. Juntándolo todo- Estos tipos de preguntas también son objetivas, pero uno tiene que usar diferentes partes del texto para contestarlas correctamente. Por ejemplo, quizás diría, "Describe lo que hizo Max en la isla de los monstruos" o "Explica el viaje de Max a la isla" o ¿Cuántos monstruos estuvieron en la isla?"
 3. El texto y yo- Estas preguntas son ilativas y requieren que uno use el texto igual que su propia esquema para contestarlas. Por ejemplo, podría preguntar, "¿Porqué se comportó Max mal?" o "Porqué se regresa Max a su casa?"
 4. Por mi cuenta - Estas preguntas están basadas en el tema o el concepto. Se relacionan al concepto más grande del texto y se pueden formar por leer el texto, pero no requieren información específica del texto. Por ejemplo, "Explica por qué tener una imaginación viva sería una cosa maravillosa."

Grafonética

Sonidos iniciales	Calificó Correcta.	Principal fonético	Maestría	Tarea del conocimiento de la fonémica	Calificó Correcta.
<i>Continuo</i>	f	<i>Algunos sonidos iniciales</i> fish, <u>m</u> oon, <u>c</u> at	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Aislar sonidos</i> ¿Cuál es el sonido inicial en van ?	N/T
	l	<i>La mayoría/Todos los sonidos iniciales</i> king, <u>t</u> oy, <u>w</u> orld	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Identificar sonidos</i> ¿Cuál sonido es igual en fix , fall , and fun ?	N/T
	m	<i>Sonidos de vocales cortas</i> den, <u>n</u> ap, <u>f</u> un	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Categorización de sonidos</i> ¿Cuál palabra no va? bus , bun , rug .	N/T
	r	<i>Combinaciones de consonantes</i> s n a p, c r i s p , s p l a t	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Combinar sonidos</i> ¿Cuál palabra es /b/ /i/ /g/?	N/T
	s	<i>Sonidos de vocales largas</i> kite, <u>e</u> ake, <u>i</u> mile	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Separación de sonidos</i> ¿Cuántos sonidos están en grab ?	N/T
	n	<i>Consonantes combinadas</i> <u>ch</u> ips, <u>cl</u> oth, <u>sh</u> ed	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Quitar sonidos</i> ¿Qué es smile sin la /s/?	N/T
	v	<i>Vocales combinadas</i> <u>co</u> at, <u>te</u> am, <u>tr</u> ain	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Agregar sonidos</i> ¿Cuál palabra tienes si le agregas la /s/ al principio de park ?	N/T
	z	<i>Vocales controladas por la r</i> <u>dark</u> , <u>form</u> , <u>per</u> t	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Substitución de sonidos</i> La palabra es bug . Cambia la /g/ a /n/. ¿Cuál es la nueva palabra?	N/T
Altos + calificó correctamente - calificó incorrectamente N/T no se examinó	b	<i>Dipongos</i> joy, <u>cl</u> oud, <u>pa</u> use	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Rimar sonidos</i> ¿Cuál palabra rima con cat ?	N/T
	c	<i>Multisílabas</i> jump <u>ing</u> , str <u>ucture</u> , stat <u>ion</u>	<input type="checkbox"/>	Calificación Total:	
	d				
	h				
	g				
j					
k					
p					
w					
t					
q					
y					

Dominio fonológico (sonidos): Cada lector necesita emparejar los sonidos con las letras para sondear las palabras. Esta es una destreza crítica de tener cuando de le presenta a uno una palabra desconocida. Como 70% de las palabras en inglés son fonéticas: palabras que se pueden sondear. Para desarrollar esta destreza, el lector tiene que tener la habilidad de reconocer sonidos distintos y memorizar las letras que corresponden a esos sonidos. Además, el lector tiene que tener la habilidad de sintetizar los sonidos: consonantes con vocales y consonantes con consonantes, etc. Sonidos individuales se tienen que juntar para hacer la palabra. Esta destreza es importante para la fonética (hay veces llamado análisis de palabra o ataque de palabra): la habilidad de sondear las palabras. Si se le presenta una palabra que nunca ha visto, por ejemplo “phroist,” tiene que usar sus destrezas de la fonética para sondear la palabra desconocida.

- Andrew can spell words like "operation".
- Andrew spelled "speder" for "sputter".

Dominio gráfico (visual): Además de sondear palabras, buenos lectores tienen la habilidad de memorizar palabras enteras. La frecuencia de exponerse a las palabras prepara una para la memorización de como se ven las palabras. El lector no tendrá que sondear estas palabras cuando las ve: él o ella las podrá reconocer instantáneamente. Esto también pertenece a palabras que no se pueden sondear.

- Andrew can read words like "chauffeur" and "promissory".
- Andrew read "imsamina" for "insomnia" and "renascent" for "renaissance".

Verdaderas vs. inventadas: Idioma escrita está compuesta de símbolos (letras) que corresponden a sonidos. Destrezas iniciales de lectura incluyen la habilidad de “decifrar” o sondear palabras quizás desconocidas. Se usan palabras desconocidas como una manera de crear una escena en que palabras decifrables se puedan presentar mientras asegurar su desconocimiento. Usando palabras inventadas cuando determinando las habilidades del alumno de descifrar es muy útil en aislar sus habilidades. Esta prueba usa una combinación de palabras verdaderas e inventadas en la subprueba de fonética. Lo encontrará provechoso a comparar la serie de errores en las palabras verdaderas e inventadas.

0 % de los errores eran preguntas de palabras verdaderas.

100 % de los errores eran preguntas de palabras inventadas.

Semántica

Lenguaje y sentido: La razón que leemos es para juntar información y tomar sentido del texto. Letras y palabras hacen oraciones que forman un idioma escrita. Esto quiere decir que lectores usan pistas del contexto igual que la habilidad de sondear y reconocer palabras memorizadas para sacar sentido del texto. Es importante entender el sentido de las palabras individuales igual que de las oraciones y selecciones. Por ejemplo, a un lector de segundo grado se le puede presentar la oración "The wind was in my face." Luego a ese mismo lector quizás se le presentará la oración "I need to wind my watch." Aunque este lector quizás pueda sondear las letras W-I-N-D, él o ella tiene que entender la oración para reconocer el sentido correcto y la pronunciación de la palabra. Además, aunque él o ella sepa lo que significa la palabra 'wind,' él o ella quizás no comprenderá la oración "Let's wind this meeting up." Comprender lo que uno lee mientras lee es una destreza igual de importante que la habilidad de sondear o memorizar palabras. Comprensión es el propósito de la lectura.

- Andrew was able to identify the meaning of words like "upholstery" and "dilapidated".
- Andrew had trouble distinguishing the meaning of words like "feline" and "cornea".

Comprensión de la lectura, Hechoso vs. Inferencial: Leer es un acto de comunicación; Por lo tanto, el propósito de leer es para juntar información de una fuente escrita. Alguna de esta información es hechosa. Por ejemplo, usted pueda leer un cuento acerca un camión de bomberos rojo. Usted pueda contestar una pregunta hechosa: "¿Qué color es el camión?" Sin embargo, alguna información es más complejo y requiere pensamiento inferencial. A usted se le pueda preguntar, "Porqué piensa que los camiones de bomberos son rojos?" Esta pregunta hace que el lector piense más allá de las oraciones en el cuento y considerar cosas que no se dicen exactamente. Cuando uno ve un alumno con dificultades en comprensión de la lectura, siempre es oportuno determinar su serie de comprensión. Analizando errores es una manera útil para entender un perfil de comprensión de la lectura. Enseguida está un análisis de los errores en la prueba de comprensión de la lectura de este alumno:

- 48 %** de los errores eran reacciones de preguntas hechasas.
- 51 %** de los errores eran reacciones de preguntas inferenciales.

Subprueba de palabras con alta frecuencia: Esta prueba examina el reconocimiento de vocabulario básico. El vocabulario es palabras comunes que un lector ve diariamente cuando lee, hay veces llamadas “los que ocurren más frecuente.” Muchas de éstas palabras son fonéticamente irregular (palabras que no se pueden sondear) y se tienen que memorizar. Palabras con alta frecuencia son como the, who , what y those que compuestan un enorme porcentaje de matéria para lectores principantes. En ésta prueba, el alumno oye una palabra y luego ve cuatro palabras de ortografía similar. El alumno hace click en la palabra correcta. Esta prueba incluye dificultad hasta tercer grado, y da una medida de las destrezas del reconocimiento fundamental de palabras con alta frecuencia.

Subprueba de reconocer palabras: Esta prueba mide la habilidad de reconocer una variedad de palabras con fonética regular (palabras que se pueden sondear) y fonética irregular (palabras que no se pueden sondear). Esta prueba esta compuesta de palabras del primer hasta el 12° grado en dificultad. Estas son las palabras que el lector conoce en cuanto progresan a través la escuela. Esta prueba esta compuesta de palabras que quizás no ocurren tan frecuentemente como las palabras de alta frecuencia pero sí aparecen regularmente. Palabras como tree y dog aparecen en listas de niveles más bajos y palabras como different y special aparecen en listas de niveles más altos.

Subprueba de fonética: Esta prueba esta compuesta de preguntas que mide la habilidad de reconocer partes de palabras y de sondear palabras. Las destrezas emiezan con lo más fácil - sonidos de los consonantes - hasta lo más difícil - reconocimiento de palabras con muchas sílabas. Esta prueba examina la estrategias que van con destrezas del primer hasta 4° grado. Desemejante las últimas dos pruebas, se enfoca en los detalles de sondear una palabra. Muchas veces, se usan palabras inventadas para reducir la posibilidad que el lector ya sepa la palabra por memoria. Esto crea una medida de la habilidad de sondear palabras que son fonéticamente regular.

Subprueba del conocimiento fonémico: Esta prueba mide la atención a sonidos individuales entre la palabra, o el conocimiento fonémico. Conocimiento fonémico solo se refiere a la atención que el alumno le da a los sonidos y no al contexto de la palabra. En la prueba del conocimiento fonémico, lectores están calificados en su habilidad de 1) quebrar palabras en sonidos, 2) juntar sonidos para hacer palabras, 3) rimar, 4) reconocer el mismo sonido en diferentes palabras, 5) quitar, añadir, y substituir sonidos para hacer nuevas palabras, 7) apartar sonidos, y 8) reconocer cuál sonido en una serie de palabras es diferente.

Subprueba de vocabulario oral: Esta prueba está diseñado para calificar las destrezas de vocabulario oral auditivo. Desemejante como vocabulario oral expresivo (la habilidad de usar palabras cuando habla o escribe), vocabulario oral auditivo es la habilidad de comprender palabras que se presentan en voz alta. En esta prueba de vocabulario oral auditivo, se presenta cuatro dibujos, se oye una palabra, y se hace click en el dibujo de la palabra que se oyó. Por ejemplo, quizás se ve un dibujo de un elefante, en venado, un unicornio y un carnero. Al mismo tiempo, se oye la palabra tusk (colmillo) y se debe hacer click en el dibujo del elefante. Todos los animales tienen algún tipo de cuerno, pero el dibujo del elefante es más cerca para la palabra clave. Esta prueba extiende hasta el nivel del 12° grado. Esta destreza es indispensable para la habilidad de comprender y leer relativo al contexto porque se requiere un vocabulario aduecuado para tener éxito en lectura.

Subprueba de ortografía: Esta prueba califica las destrezas de ortografía. Desemejante a otras calificaciones tradicionales, esta prueba no será selección múltiple. Consiste de palabras del primer hasta el 12° grado. El alumno escribe a máquina en la página de la red y se anota los errores. Esto da una medida de las palabras escritas correctamente igual que errores fonéticos y no-fonéticos.

Subprueba de comprensión de lectura: Esta prueba evalua la habilidad de contestar preguntas acerca un cuento leído en silencio. Doce cuentos con preguntas de comprensión componen ésta parte del la prueba. Las preguntas de comprensión incluyen una variedad de tipos de preguntas. Por ejemplo, una pregunta puede preguntar, “¿Dónde navegó el barco el niño?” y la próxima pregunta podría ser, “¿Porqué piensas que el niño pintó el barco rojo?”

Explicación y análisis de la calificación

Conocimiento de la complejidad y componentes de la lectura es esencial para el entendimiento completo de los resultados de cualquier evaluación de la capacidad de leer y escribir. Conocimiento comprensivo de del perfil de lectura de su alumno es el primer paso en construir instrucción exacto e informativo.

Lectura esta compuesta de muchas destrezas. Entendiendo todo lo que hay que saber acerca la lectura quizás suene imposible. Linguistas, especialistas en lectura, y patólogos de habla pasan toda su carrera estudiando los detalles de las actividades de lenguaje como lectura, escritura y habla. Algunas pruebas representan las habilidades de un alumno en un número, o muchas veces en un nivel de grado. “Su alumno lee al nivel del ___ grado.” Es imposible que un número represente todas las destrezas enredado en la lectura. Nuestra meta es darle un repaso general de los componentes de la lectura para que puedan entender este perfil de la lectura de su alumno.

Aunque lectura es un proceso complicado, se puede explicar como tres partes básicas. (Vea página 6 para ejemplos de la participación de su alumno en cada de las tres partes.) Recuerdese que cada de las partes trabajan juntos, para crear un lector balanceado.

1) Al principio, antes que instrucción en lectura ha comenzado, casi todos los alumnos empiezan a aprender de los sonidos. Cuando empiezan a hablar, empiezan a desarrollar su conocimiento fonémico, la habilidad de distinguir sonidos entre palabras. Esta habilidad de distinguir sonidos guía la propunciación correcta. Después, le ayuda sondear palabras, una destreza crítico para lectores principantes. Todos los lectores se encuentran con palabras desconocidas que se tienen que sondear. Cuando un alumno empieza a leer, esto pasa frecuentemente. Cuando un alumno progresa a través los años, menos y menos palabras son desconocidas. En general un adulto se encuentra con una palabra desconocida que se tiene que sondear menos de un porcento del tiempo.

2) Inglés esta compuesto de muchas palabras que son “a la vista” o “no sondeable.” Estas son palabras que no se pueden sondear y se tienen que memorizar. Un lector los tiene que aprender por memoria y se hacen más conocidos en cuanto más los leen. Lo más que un alumno lee, más crece la lista de palabras que tiene memorizado. Hasta las palabras que se pueden sondear, hay veces llamadas palabras “sondeables,” se memorizan con tiempo.

3) Nuestro propósito para leer quizás será para entretener, informar, o comunicar. Sin embargo, el proceso para realizar cualquier propósito siempre es igual: la absorción de lenguaje. Por lo tanto, lectores no solo tienen que sondear palabras y reconocer palabras conocidas, tienen que entender el sentido de las palabras individuales que leen y del concepto del pasaje en general. Todas estas cosas se tienen que hacer al mismo tiempo cuando una persona lee. Comprendiendo lo que uno lee mientras lee es crítico para sondear y reconocer palabras conocidas. Un buen lector usa el sentido del cuento para asegurar que esta sondeando las palabras correctamente. Si a un lector le cuesta sondear o reconocer palabras, la comprensión sufre.

Una medida de las fuerzas y debilidades en éstas áreas crea un perfil de lectura. Mejoramiento efectivo en lectura tiene que dirigirse a las debilidades del alumno en lectura. Una quebrada entre las fuerzas y debilidades puede crear problemas para el lector. Hasta alumnos con destrezas al nivel a más alto de su grado pueden tener una quebrada grande entre sus destrezas. Una quebrada grande crea problemas para cualquier alumno. Determinar un comprensivo perfil de lectura es el mejor modo de empezar su viaje al éxito en lectura.